



發行人：吳妙芳

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/6/15

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：143

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1. **【我畫我~ 學生自畫像聯合展出】** 111. 6. 13~111. 6. 24 於數位區展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝美術科劉靜蓉老師及參與展出的同學們)。
2. **【社團成果展】** 111. 6. 14~111. 6. 24 於小藝廊展出，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝學務處協助策展)。
3. **【圖畫書創作競賽得獎名單】** 恭喜得獎同學，得獎同學皆可榮獲獎狀乙張及小禮物一份。

110 學年度第 2 學期 圖畫書創作競賽得獎名單

名次	班級	姓名	作品名稱
第一名	室一甲	詹宇心	美好的一天
第二名	室一甲	梁羽姍	雨過天晴
第三名	室一甲	郭宇軒	等待流星的女孩
佳作	室二甲	李瑋婷	1 + 1 > 2
	室二甲	張家綺	
佳作	室一甲	謝旻熹	我最愛的奶奶
佳作	室一甲	管中嫻	星星找朋友

4. **【資料摘要競賽得獎名單】** 恭喜得獎同學，得獎同學皆可榮獲獎狀乙張及小禮物一份。

110 學年度第 2 學期 資料摘要競賽得獎名單

組別	班級	姓名	名次	組別	班級	姓名	名次
高一組	綜一甲	陳亮妤	第一名	高二組	綜二丙	吳云慈	第一名
		姚皓元				趙燕玲	
	室一甲	范琇茶	第一名		電二甲	葉宸豪	第二名
		溫子育				劉羽桓	
	綜一丙	何允艾	第三名		機二乙	陳蕎伊	第三名
		張采瑩				劉珩妤	
	綜一丁	李竹惠	第三名		室二甲	羅嘉鴻	第三名
		黃千瑀				張兆瑋	
	板一甲	牛治生	佳作		機二甲	鄭仲良	佳作
		郭硯涵					

6. **【我們的志工】** 圖書館人力單薄，多虧您願意拔刀相助，使得圖書館相關業務得以順利進行，在此謹代表全校師生表達由衷的感謝之意。

110 學年度第 2 學期 志工名單

班級	姓名										
綜一乙	林駿諺	機一甲	傅立欣	綜二甲	黃昱達	綜二丙	陳佳玟	機二乙	謝昀倫	綜三丙	洪承岳
綜一乙	許芸禎	機一乙	謝羽綸	綜二乙	洪芊涵	綜二丙	葉筠亭	機二乙	賴彥銘	機加三	李合婷
綜一乙	陳亭安	製一甲	林冠宏	綜二丙	王翊如	綜二丙	趙燕玲	電二甲	莊上韻		
綜一乙	劉睿諤	綜二甲	楊乃玟	綜二丙	江天靖	綜二丙	陳冠廷	綜三甲	陳郁芳		
綜一乙	蘇俞旻	綜二甲	王宥儒	綜二丙	吳云慈	綜二丙	蔡瑋豪	綜三丙	石晏華		

5. **【好消息~暑假借閱排行榜】** 為於暑假期間推廣閱讀，在 111. 6. 20~111. 8. 26 期間，學生一次可借閱 15 本圖書，圖書股長、本館志工、教職員工一次可借閱 20 本圖書，皆可借閱至 111. 9. 1(111. 8. 30 是開學日)再歸還。借閱冊數量最多

新竹高工圖書館訊

發行人：吳妙芳

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/6/15

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：143

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

前若干名，將可榮獲獎狀乙張。

- 6.【高一二暑期閱讀心得寫作說明】除餐飲服務科外，其餘高一新生及升高二學生請於開學後至 111.9.1(四)前每人繳交一份心得寫作，由圖書股長收齊繳至圖書館，各班寫作優良者可榮獲獎狀乙張；可參考各類好書、竹工好書或本館館訊暑期特刊推薦書單挑選寫作。

說明：

*圖書何處借閱：自家藏書、國立公共資訊圖書館電子書 <https://ebook.nlpi.edu.tw/> 等。

(防疫期間可多加利用各公共圖書館之電子書平台)。

*原則上全班統一以電腦輸入後 A4 紙列印，開學後交給圖書股長收齊再繳至本館。

(若家中無電腦設備也可以 A4 紙手寫，或至本館數位區自費列印(A4--1 張 2 元。請注意!!! 數位區的電腦無法使用隨身碟，故請先將心得作品存在網路信箱或雲端硬碟，再至本館數位區借電腦將作品開啟列印。)

*本寫作說明及相關文件一併公告於「本館首頁最新消息公告區」，可供查詢下載。

- 7.【第 1111010 梯次全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽】投稿日期為 111.9.1 至 111.10.10 中午 12 時止，本比賽為自由參加，本校可投稿 102 篇作品；歡迎同學踴躍參賽，為個人、學校爭取榮譽，獲獎者將依名次給予敘獎。

說明：

*比賽網站：中學生網站。

*投稿前請先至官網詳閱比賽規則。

*首次投稿者請先加入中學生網站會員註冊；註冊時，本校驗證碼請填寫 hcvslib。

*依規定本比賽須經指導老師指導，故請於開學後將「參賽作品切結書」請指導老師簽名後，繳至本館典藏區服務台並確認是否投稿成功(指導老師可以是導師或國文老師...等)。

- 8.【第 1111015 梯次全國高級中等學校小論文寫作比賽】投稿日期為 111.9.1 至 111.10.15 中午 12 時止，本比賽為自由參加，本校可投稿 51 篇作品；歡迎同學踴躍參賽，為個人、學校爭取榮譽，獲獎者將依名次給予敘獎。

說明：

*比賽網站：中學生網站。

*首次投稿者請先加入中學生網站會員註冊；註冊時，本校驗證碼請填寫 hcvslib。

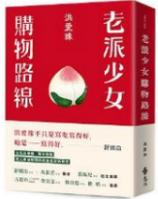
*有意參加的同學請儘早投稿，本館將以投稿時間先後、是否符合寫作格式相關規定、及是否確實由指導老師指導寫作等來決定可參賽之作品。

*投稿前請詳閱比賽相關規定(本比賽辦法及相關規定依中學生網站公告為準，請務必至中學生網站查看最新相關規定)及「國立新竹高工全國高級中等學校小論文寫作比賽參賽規則」，並至典藏區服務台領取「作品切結書」填寫。

*投稿後，請將「作品切結書」繳至本館典藏區服務台並確認是否上傳成功。

暑假優良讀物推薦

【文學類】

	老派少女購物路線 作者：洪愛珠 出版社：遠流 (國文科推薦)		有情人間:不遺忘的溫柔書寫 作者：宋怡慧 出版社：時報出版 (國文科推薦)		歲月：莫不靜好 作者：蔣勳 出版社：時報出版 (國文科推薦)		合境平安 作者：楊富閔 出版社：皇冠 (圖書館推薦)
	孤絕之島：後疫情時代的我們 作者：黃宗潔 出版社：木馬文化 (圖書館推薦)		萬物皆有裂縫 作者：阿布 出版社：寶瓶文化 (圖書館推薦)		作家命 作者：郭強生 出版社：聯合文學 (圖書館推薦)		茶金 (葉脈版) 作者：黃國華 出版社：印刻 (圖書館推薦)

新竹高工圖書館訊

發行人：吳妙芳

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/6/15

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：143

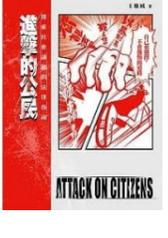
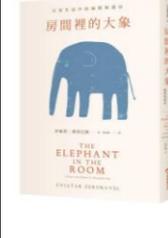
創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

【人文史地類】

	<p>城市、演化、人 作者：Monica L. Smith 出版社：臉譜 (圖書館推薦)</p>		<p>她的世界史：跨越邊界的女性，伊莉莎白·馬許與她的十八世紀人生 作者：Linda Colley 出版社：衛城出版 (圖書館推薦)</p>		<p>帝國、氣象、科學家 作者：Deborah R. Coen 出版社：麥田 (圖書館推薦)</p>		<p>貿易戰就是階級戰 作者：Matthew C. Klein, Michael Pettis 出版社：麥田 (圖書館推薦)</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

【社會科學類】

	<p>世界通用的素養學識 作者：福田和也 出版社：晨星 (圖書館推薦)</p>		<p>進擊的公民 Attack on Citizens: 探索社會議題的法律指南 作者：王鼎楫 出版社：FUN 學 (圖書館推薦)</p>		<p>不平等的童年：拚教養能翻轉階級嗎？ 作者：Annette Lareau 出版社：野人 (圖書館推薦)</p>		<p>房間裡的大象：日常生活中的緘默與縱容 作者：Eviatar Zerubavel 出版社：早安財經 (圖書館推薦)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

【自然科普類】

	<p>時間的秩序：用最尖端物理學，顛覆常識與直覺，探索時間的本質 作者：Carlo Rovelli 出版社：世茂 (圖書館推薦)</p>		<p>像科學家一樣做專題研究：從「發想」到「發表」的探究實作指引 作者：楊善茜 出版社：商周出版 (圖書館推薦)</p>		<p>竄改基因：改寫人類未來的 CRISPR 和基因編輯 作者：Nessa Carey 出版社：貓頭鷹出版社 (圖書館推薦)</p>		<p>神秘優雅的數學家日常 作者：二宮敦人 出版社：悅知文化 (圖書館推薦)</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

【藝術設計類】

	<p>臺灣美術兩百年 (上下冊套書) 作者：顏娟英等 23 人撰 出版社：春山出版 (國文科推薦)</p>		<p>老屋顏與鐵窗花：被遺忘的「台灣元素」——承載台灣傳統文化、世代歷史、民居生活的人情風景 作者：老屋顏 (辛永勝、楊朝景) 出版社：馬可孛羅 (陳奇明老師推薦)</p>		<p>有故事的中國美術欣賞課：看懂國寶，有方法，腦補歷史、入門經典的快速鍵 作者：馬菁菁 出版社：原點 (圖書館推薦)</p>		<p>散步學入門：城市魅力大搜查 作者：山納洋 出版社：行人 (圖書館推薦)</p>
---	--	---	---	---	--	---	---

【心理勵志類】

	<p>空心人：擁抱渴望被愛的靈魂 作者：許皓宜, 凌柏瑋 出版社：遠流 (國文科推薦)</p>		<p>不敗學習力：學霸都在用的 10 大聰明讀書法 作者：劉軒 出版社：未來出版 (國文科、陳奇明老師推薦)</p>		<p>進步一點點，人生就會不一樣 作者：洪蘭 出版社：天下文化 (陳奇明老師推薦)</p>		<p>轉大人微焦慮求生指南 作者：Bridie Gallagher, Sue Knowles, Phoebe McEwen 出版社：時報出版 (圖書館推薦)</p>
---	--	---	---	---	--	---	---



發行人：吳妙芳

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/6/15

編輯：古紫彤

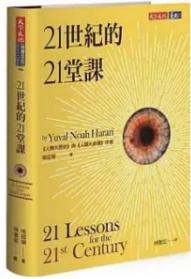
地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：143

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

全國中學生閱讀心得寫作比賽 特優作品分享



作者：綜一乙 陳威中 書名：《21 世紀的 21 堂課》

圖書作者與內容簡介：

本書作者哈拉瑞是一位歷史系教授，同時為現今備受矚目的歷史界權威，而他的作品不僅聚焦於過往人類的成就，對於未來科技的發展也有獨到而犀利的見解，《21 世紀的 21 堂課》即是這一方面的一大創舉，作者從工作、文明、宗教、教育等主題著手，一步一步說明「人性」與「科技」之間的平衡，而《21 世紀的 21 堂課》正是為現代公民量身訂做的一系列通識教育。

內容摘要：

- *清晰的見解就是力量。-P6(同時為引言主標題)
- *自由主義可以讓各種族和睦相處，靠的就是保證每個人都能拿到更大的一塊餅。-P30
- *恐慌其實是一種傲慢，是自以為完全知道世界正往哪走：走向毀滅的方向。困惑則是比較謙遜的態度，也就能看得比較清楚。-P31
- *所有的感受只是哺乳動物及鳥類都擁有的生化機制，用來快速運算生存和繁殖的機率。-P64
- *二十一世紀的巨大挑戰，都會屬於全球層級。-P133
- *許多人都以為自己是世界的中心、自己的文化是人類歷史的關鍵。-P214
- *人類之所以能夠控制世界，是因為合作的能力高於任何其他動物。-P290
- *如果科技在你的生活裡掌握太多權力，科技就可能把你當作人質。-P312

我的觀點：

在讀完這本書後，最讓我感到驚嘆的是作者說明事件的手法，在每一堂課之中，作者結合了過往的經驗與對未來的分析，讓人身歷其境的體驗人類發展過程中的每一步。

類比是人類學習新事物最有效的方法之一，作者在本書中多次使用比喻來說明人類社會中的各種現象，其中最令我印象深刻的是作者用「人民用腳來投票」來形容「移民」，人類之間的遷移正是在投票給自己最嚮往的國家與地區。

我想對於未來世界的幻想中，大多數人最擔憂的應該就是工作吧！哈拉瑞在書中提到人類具有的能力可簡單區分為「身體能力」與「認知能力」，在過去的社會中，機器僅有身體能力佔有優勢，認知能力仍比不上人類，但在近幾年，人工智慧的急速發展已使得機器逐漸在認知能力佔上風，而自由意志也僅是演算法之下的產物而已。同時作者也提到醫師比護理師更容易被 AI 取代，醫師照理來說應該具有更高水準的專業能力，但也是這樣的專業使醫師比具感情能力的護理師更容易被取代。

我曾聽說過一些科技擊敗人類的例子，如深藍電腦在西洋棋競賽中贏過世界棋王、華生 AI 系統在益智問答中打敗連勝紀錄保持者，智力方面科技早已超越人類，一旦它們掌握了自我意識的那一刻起，這個星球必將被佔領。

令我感觸最深的是作者對於感覺的描寫，「感覺只是種生化機制，以運算為基礎計算生存的機率」，當動物遇到天敵，感受到恐懼的原因是因為大腦內部的神經元計算出「死亡的可能性極高」，數據與機率似乎量化了一切，我們所認為的原始的想法也只是沒有溫度的數字，一切都將顯得不再自然。

監視，這是最令人感到畏懼的一個詞，但在未來卻必然發生，對每一個人來說，隱私意味著保有獨自一人的空間，對於個體來說相當重要，也因為如此，下個世代的不肖業者將會利用監視的方式為自己爭取更多利益，當我們看著電視時，電視也在看著我們。我一直都將個人的自由擺在生存的首位，大多數人也是如此，可是在科技面前，人民似乎失去了說不的權利。

我認為本書想傳達的是一種意念，讓生活在 21 世紀的每一個人能對科技所帶來的影響有所警惕，也讓我理解到科技和數據所取代的並不是人類，而是人性，在 21 世紀後期的數位獨裁時代，演算法將成為獨裁者，而最令人感到悲傷的則是雖然每個人都不願面對這樣的現實，但卻沒有人有能力阻止這一切發生，只能順應著科技發展的趨勢生活。如果能在這本書內加上總結上述各項分析的一堂課，我想第 22 堂課的標題應該是命運，科技與人性間的取舍至關重要，而反抗命運則是創造命運的唯一手段。

討論議題：

與具有近乎全能優勢的科技、機器相比，人類具有哪些無法取代的優點？