



發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/9/30

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：144

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

## 最新消息

1. **【全國中學生閱讀心得寫作比賽】**將於 111.10.10 中午 12 點截止收件，歡迎同學踴躍上網投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問；相關注意事項如下：

(1)所有參賽者(包含升高二高三同學)皆須重新至新的中學生網站註冊會員(舊帳號密碼是無法使用，須以新帳號密碼登入)，並自行投稿。

\*學生資料請務必填寫正確(如年級、姓名等)，年級不正確將影響評審標準(若因誤植年級，造成評審不公，則獎狀予以取消；姓名不全或不正確，獎狀將法印出完整姓名)。

(2)本校可投稿篇數為 102 篇，請有意參加的同學儘早投稿，本館將以投稿時間先後及是否確實由指導老師指導寫作來決定可參賽之作品。

(3)投稿前請詳閱比賽辦法(本比賽辦法及相關規定依中學生網站公告為準，請務必至中學生網站查看最新相關規定)

(4)嚴禁抄襲或他人代筆，違者將取消參賽資格及依校規處分；並至典藏區服務台領取「作品切結書」填寫。

(5)投稿後，請務必立即至圖書館確認是否上傳成功，並繳交「作品切結書」

(6)更詳細的資訊刊已登於本館首頁之最新消息區，歡迎同學上網查詢。

2. **【全國中學生小論文寫作比賽】**將於 111.10.15 中午 12 點截止收件，歡迎同學踴躍上網投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問；相關注意事項如下：

(1)重要提醒：

①小論文之六大架構：

壹、前言                      貳、文獻探討                      參、研究方法  
肆、研究分析與結果      伍、研究結論與建議              陸、參考文獻

②作品無需製作封面。

③【予以淘汰】之情形，新增：

\*上傳作品含封面頁者。

\*參賽作品已於校外出版、發表或獲獎者。

④新增「扣 4 分項目」：

\*內文未引用而列入參考文獻中，

\*內文引用(有依規定註明出處)未於「陸、參考文獻」段中註明出處者。

⑤因相關規定有多處修正請務必詳閱相關比賽規定，如比賽辦法、引註及參考文獻格式範例(111 年 07 月 18 日修正)、格式說明暨評審要點(111 年 07 月 18 日修正)等。

(2)依規定，本校可投稿篇數為 51 篇。

(3)其餘注意事項請參照本刊第 1 點，更詳細的資訊已刊登於本館首頁之最新消息區，歡迎同學上網查詢。

3. **【校內小論文寫作競賽】**本學期校內小論文寫作競賽，將於 111.10.15 截止收件，歡迎同學踴躍參與投稿，有任何問題歡迎至圖書館服務台詢問。

(若只參加校內小論文競賽而無參加全國小論文競比賽者，請將作品 email 至 lib@hcvshc.edu.tw，並註明班級、座號、姓名)。

4. **【飲食與生活主題書展】**本館將於 111.10.3~111.10.28 在小藝廊舉辦相關展覽，歡迎全校師生蒞館參觀。

5. **【感謝同學加入圖書館志工行列】**本學期的圖書館志工已報名額滿，感謝同學們熱情加入志工服務行列，嘉惠全校師生。來不及加入的同學可待下學期或寒暑假時報名參加。

111 學年度第 1 學期 志工名單

班級	姓名	班級	姓名	班級	姓名
製一甲	呂宥蓁	綜二甲	林佳昱	綜二丙	楊珮婕
製一甲	溫昱茹	綜二甲	林佳龍	綜二丙	林駿諺
資一甲	洪子晴	綜二甲	張旻瑒	綜二丙	蘇俞旻
資一甲	張淨涵	綜二甲	許孟瑋	化二甲	洪仰廷
資一甲	陳嘉妍	綜二甲	陳宥愷	化二甲	劉其歡
資一甲	彭志皓	綜二甲	彭譯寬	製二甲	林冠宏
資一甲	謝鎮襄	綜二甲	楊承翰	室二甲	徐好萍
化一甲	彭宣雯	綜二乙	李承澤	電三甲	莊上頡
化一甲	彭郁捷	綜二丙	王丹渝	綜三丙	蔡孟彤
綜二甲	王絮禾	綜二丙	洪正雅		

## 優秀作品分享

全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

作者：綜二丙 吳云慈 (現綜三丙班)

書名：《怪奇孤兒院 2：空洞之城》

作者：蘭森·瑞格斯



### 一、圖書作者與內容簡介：

對於自己特異能力尚未十分熟悉的雅各碰上了他人生中重大的抉擇，孤兒院裡的時鳥—裴利隼女士困在鳥的形體裡，需要另一隻時鳥才能拯救她，他們需要傾巢而出為裴利隼女士尋找另一隻時鳥才行，而雅各的能力對於這些孩子們在這趟危險的旅途中有很大的幫助，既然已下定決心與他們同行，他將會遇到什麼樣的困難或者奇蹟呢？

### 二、內容摘錄：



發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/9/30

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：144

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

此刻我才發現，我正在以一種完全沒想過的方式步上爺爺的後塵。不論從哪個方面來說，我都在做他曾經做過的事。而或許在將來的某一天，當我變得太老、太慢、太掉以輕心時，也會經歷和他相同的死亡。艾瑪會繼續活著，在沒有我們倆的生活中繼續前進。也許某天，會有人在她的衣櫃裡找到一箱屬於我的信，就在爺爺的箱子旁，然後好奇我們對她究竟代表什麼。（出自第 388 頁）

### 三、我的觀點：

人的一生中難免會有迷惘、疑惑，在心裡不斷地問自己所渴望的到底是什麼，或在腦海裡不斷構想不切實際的未來，卻從未踏出一步，最後抱著極大的遺憾入土為安，結束了無大波浪、無聊到令人想睡的人生故事，雖然有人真的沒什麼理想與目標，但世界上有些渴望自由或渴望成功的人卻永遠沒有這種機會，他們為了生存就已耗盡人類短暫的壽命，那些美好的想像只能在夜晚的睡夢中體會，像書裡的特異小孩們一樣，在書中有許多圖片，雖不知是否為真，且在我有生之年大概也無法得知了，但現實世界裡的確存在跟他們一樣不斷被迫害，每天都需要膽戰心驚地醒著，不知下一次的危險何時會降臨，或許也沒有下次了。

其實現實中的孤兒院與書中的沒有什麼差別，他們都只被少數人接受、認同，多數人帶著敵意和探究的眼神看著他們，好像他們不是人類般的侵犯，那種眼神會使他們心裡構成更大的城牆，以防禦他們早已傷痕累累的心，離開孤兒院對他們來說就像進入一個充滿野獸和危險的叢林中，一不小心將會被吞噬，並且消失在這顆地球上，因此我們應將尊重與包容的眼神無條件的對著他們，就像對待任何一個「人」一樣，當他們剛步入社會面對的不是惡意與欺負，而是愛與尊嚴，相信不管是誰都能夠馬上融入社會，且付出自己的能力。

在書中不只出現特異孩童，還出現特異「動物」，且令人不幸的是牠們也與現實中的沒什麼不同，同樣被人類俘虜、虐待，有些已瀕臨絕種或已經絕種，雅各有一個想法令我十分欣賞，他雖是美國富家子弟卻從未騎乘過馬匹，只因他認為如此俊俏、強壯的生物不該被人類當作交通工具，而是該在草原上自由自在地奔跑，他這個觀點讓我十分認同同時感到慚愧，因本人曾經做過此種傷害動物的行為，並下定決心不會再有下一次的機會騎乘馬匹與其他種類的動物，人類總是高高在上和自以為是，覺得自己是食物鏈裡最高階的，就不停地歧視比自己低階的生物，妄想駕馭牠們，把牠們當作商品而不是一個生命，這樣的結果導致大自然的反撲，產生疾病、生態失衡和天災等等，人類的生存也遭受威脅，那為何我們不停止對自然的殘害呢？只要和平共處雙方都有益處，生存於同一顆星球上的我們

應該要互助合作，各取所需，不掠奪，不侵害，為彼此提供協助，成為真正的地球村。

社會上充滿歧視、惡意，但要相信也會有善意和愛，生活中遇到困難、挫折，也要懷抱希望，終會有結果的一天，付出的努力不會如流水般消逝，會像空氣中的氧氣一樣，雖然無法看見，卻是不可或缺的，人生只有短短的幾十年，只要浪費了一點，造成的損失卻無法估量，把握住任何一個可以回饋社會或改變自己的機會，付出的一點點努力也許像螞蟻般渺小，團結在一起時卻會發生力大無窮的效果，「希望」是人生中唯一也是最重要的事，永遠懷抱希望，使自己的生活變得更加豐富、美好吧！

### 四、討論議題：

新聞中常常出現人口販子或偷渡動物的行為，但卻沒有一國有強勁的手段去制止這違法又缺德的可恨組織，應該要成立一個專門打擊此犯罪的單位，並加強法律刑責，才能令這種上心病狂的行為完全被停止。

### 好書推薦-電腦資訊主題書展

1. 《向 AI 贏家學習！：日本 26 家頂尖企業最強「深度學習」活用術，人工智慧創新專案致勝的關鍵思維》  
索書號：312.83/4442
2. 《人工智慧：8 堂一點就通的基礎活用課》  
索書號：312.83/4767
3. 《Kaggle 大師教您用 Python 玩資料科學，比賽拿獎金》  
索書號：312.831/1734
4. 《最踏實 AI 之路：全白話機器學習一次搞懂》  
索書號：312.831/4424
5. 《生活資安五四三！：從生活周遭看風險與資訊安全》  
索書號：312.76/6013
6. 《AI 世代-高中生也能輕鬆搞懂的運算思維與演算法-使用 C++》 索書號：312.32C/2698
7. 《iOS App 程式開發實務攻略：快速精通 iOS 14 程式設計》  
索書號：312.52/7747
8. 《用 mBlock 玩 CyberPi 編程學習遊戲機：含遊戲機範例》  
索書號：524.375/8314
9. 《輕鬆玩 Google 漫步在雲端！一定要會的 200+ 招實用密技（第二版）》 索書號：312.1653/4410
10. 《輕鬆學會 Android Kotlin 實作開發：精心設計 20 個 Lab 讓你快速上手》 索書號：312.52/444

