

# 新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2022/11/22

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：146

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

## 最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】第 1111010 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校有 39 篇作品參賽，共有 21 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的熱心指導！。

| 名次 | 班級  | 作者  | 閱讀書目               | 指導老師       |
|----|-----|-----|--------------------|------------|
| 優等 | 綜二甲 | 吳仔巧 | 好好再見 不負遇見          | 楊宜璋        |
| 優等 | 綜二甲 | 陳亮好 | 回憶當舖               | 楊宜璋        |
| 優等 | 綜二乙 | 張采瑩 | 當我提筆寫下你：你就來到我面前    | 周盈君        |
| 優等 | 綜二乙 | 蔡采恩 | 彼岸花盛開之島(彼岸花が咲く島)   | 周盈君        |
| 優等 | 綜二乙 | 彭采瑜 | 讓傷痕說話              | 周盈君        |
| 優等 | 機二乙 | 陳以昕 | 上帝的指紋              | 陳芳如        |
| 優等 | 室二甲 | 管中嫻 | 女生徒                | 譚雅云        |
| 優等 | 電一乙 | 謝貴嘉 | 為何害怕核能與輻射?         | 周筱媛        |
| 優等 | 電一乙 | 謝芸芸 | 轉大人微焦慮求生指南         | 周筱媛        |
| 優等 | 化一甲 | 彭宣雯 | 原子習慣               | 張雅瑩<br>蘇靜雁 |
| 優等 | 資一乙 | 許睿芸 | 進步一點點，人生就會不一樣      | 張家菱        |
| 甲等 | 綜二乙 | 王宇欣 | 你不能決定出生，但可以選擇人生    | 周盈君        |
| 甲等 | 室二甲 | 王彤寧 | 蛤蟆先生去看心理師          | 譚雅云        |
| 甲等 | 室二甲 | 周昀  | 我想念我自己             | 譚雅云<br>黃湘云 |
| 甲等 | 機一甲 | 陳安紳 | 3 小時讀通機械設計         | 賴佳慧        |
| 甲等 | 電一甲 | 蘇靖雅 | 等星星發亮的男孩           | 張雅瑩        |
| 甲等 | 電一乙 | 關樂仟 | 快思慢想               | 周筱媛        |
| 甲等 | 電一乙 | 劉庭豪 | 127 小時             | 周筱媛        |
| 甲等 | 化一甲 | 吳思嫻 | Sweet Forgiveness  | 張雅瑩<br>蘇靜雁 |
| 甲等 | 化一甲 | 何秉澤 | 11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球! | 張雅瑩<br>蘇靜雁 |
| 甲等 | 資一乙 | 王安妤 | 傾城之戀               | 張家菱        |

2.【向負重前行工作者致敬主題書展】本館將於 111.12.5~111.12.30 在小藝廊辦理相關展覽，歡迎全校師生踴躍蒞館參觀。

3.【賀卡義賣】將於 12 月中旬辦理賀卡創作暨競標活動，歡迎全校師生蒞館參與(感謝美術科劉靜蓉老

師協助策劃)。

4.【竹工說書人】特邀請 3 位同學分享如何學習英文、英文書籍介紹與閱讀心得，於 12 月 6、7、9 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦，歡迎全校師生踴躍參與(感謝英文科鄭智聰老師、楊宜璋老師協助指導)。

\*分享時間：

12.6(二) 綜二乙黃閱琪 分享主題：《如何學習英文》

12.7(三) 綜二丁林宣翰 分享好書：《The giver》

12.9(五) 綜二丙彭晨恩

分享好書：《The old man and the sea》

## 竹工說書人

分享內容：學習英文歷程、英文書籍介紹、閱讀心得等。  
(感謝擔任說書人同學的分享)

111/12/6(二)、12/7(三)、12/9(五) 12:10~12:30 圖書館小藝廊

(感謝英文科鄭智聰老師、楊宜璋老師協助指導)



111.12.6(二)  
綜二乙 黃閱琪  
分享主題：《如何學習英文》



111.12.7(三)  
綜二丁 林宣翰  
分享好書：《The giver》



111.12.9(五)  
綜二丙 彭晨恩  
分享好書：《The old man and the sea》

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12.7(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備。

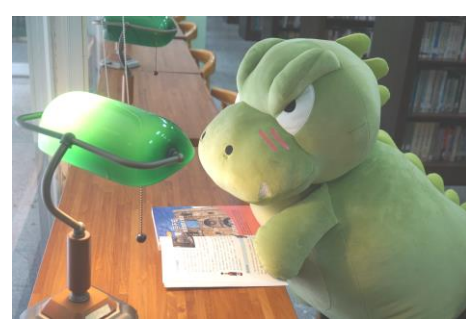
(1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。

(2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw)及每組的紙本書面資料繳至典藏區服務台。

6.【萌龍出沒!】

聽說近日圖書館出現了一隻萌龍耶!牠綠綠圓圓軟軟的，抱起來好舒服好有份量喔………。真的嗎?走，我們去看看。

在哪?在哪呢?哇!在這裡，かわいい~~~。





# 新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2022/11/22

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：146

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

## 7.【期刊介紹】



### 旅讀OR

在路上，閱讀生活的溫度。喜愛旅行的人，基本上都是愛閱讀的人！《旅讀》月刊以知識為最重要的內容，懷著士大夫悲天憫人、溫柔敦厚的精神，和讀者一起探索有情世界。如果你喜歡深度旅行，請和《旅讀》一起享受「體驗式閱讀」！On the Road with OR!

## 優秀作品分享

### 全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

作者：綜三丙 王翊如

書名：《我是遺物整理師》

作者：김완(金完)



#### 一、圖書作者與內容簡介：

清理往生者留下的血痕及生活用品，在死亡邊緣工作的特殊行業「遺物整理師」盡可能地壓低聲響，轉開門把進入屋內，在黑暗中摸索打開電燈。往生者留下的乾涸血跡、帶著刺鼻異味的生活用品……遺物整理是件沉重又嚴肅的事，可是遺物整理師卻像在人們面前無法露臉的幽靈職業，甚至有很多人不知道這種行業的存在。

#### 二、內容摘錄：

\*有時，這世上各種不知緣由的故事就像被冷風颳過、葉片全都掉落的枯枝，卻能強烈動搖我的心。 - p.26

\*那樣善良、正直的心性，為何不能留給自己呢？ - p.27

\*他只是過著自己的人生而已。直到最後命運降臨的那一刻，他都只是拚命地過自己的生活罷了。 - p.97

#### 三、我的觀點：

我認為這本書可以分為兩部分來說，一便是本書的主題人物，遺物整理師；二則是死亡本體。

第一次接觸「遺物整理師」這個職業，是在輔導課上老師播放的影片。當時看完這部影片，心裡其實滿多感觸的。而他們也讓我聯想到臺灣的殯葬業者，像是禮儀師、大體修復師、命案現場的清潔員等。他們以別人的死亡為生計，聽起來似乎有些不妥和諷刺，但這便是事實，他們的工作圍繞著各種死亡故事。其實我認為這些職業非常的重要，也非常值得尊敬，他們可以讓那些死者走得更安心、更美，也不必掛念人世的事。

但有些人會認為他們的工作很汙穢，甚至不願接觸他們。看過一篇採訪命案現場清潔員的報導，受訪的清潔員提到，他的家人們根本不敢吃他搓的湯圓。我其實滿佩服這些職業的工作者，他們的工作其實很神聖，而且很需要勇氣，我覺得他們應該更受尊敬，而不是那些異樣眼光和畏懼。

死亡是一場能預見卻又來的猝不及防的離別。我們只能預見自己會死亡，但無法預知自己死亡的片刻。曾看過有一名老師讓學生在課堂上寫模擬遺書，讓學生去思考，當你面對死亡時，你最後想做的事。但這件事流傳至華人社會後，卻引發一陣譁然，不少人批評這名老師的做法，認為她怎麼能讓小小年紀的孩子，做如此不吉利的事？在華人的社會，談論死亡是一大禁忌，連諧音也是能避就避。像是「四」這個數字，在飯店、醫院等建築的樓層，皆看不見四樓的存在；有時孩童無意間的提起「死亡」，也總免不了大人們的一頓責備。但生老病死，不就是人的必經過程嗎？為何我們總是不願面對人的這最後階段？我認為生死才是我們人生最重要的課題，為何我們不去學習如何面對它？我們無法逃避死亡，即使閉口不談，也無法阻止它的到來。與其這樣，不如坦然的面對它。害怕死亡是一定的，我相應該不可能有人能完全不害怕死亡的到來，但讓自己嘗試去了解它，就不那麼恐怖了吧。

不過我想，軀體的死亡並不會連帶著精神的消亡，像《可可夜總會》裡提到的：「人真正的死亡，是徹底地被這世界被遺忘。」我們總會在這世上，留下我們存在過的痕跡，比起擔憂著死亡來臨，不如好好地把握當下，珍惜歲月，讓自己的生命旅程更加精彩且不留遺憾。

不只是這項職業和死亡這件事，在這本書裡，我還看見了人們死前依舊對世界溫柔以待。燒炭自殺的少女，死前仍仔細地將自己自殺所製造的垃圾分類，就像是鯨落，而鯨落即是鯨魚死後把自己的屍體貢獻給其他的生物作為養分，也是他們回饋給世界最後的溫柔。已被這社會逼上絕路的人，卻依舊溫柔，令人看了總是不捨。像作者說的：「那樣善良、正直的心性，為何不能留給自己呢？」我想，或許她是累了吧，就像是一場奮不顧身地奔赴，最終卻換得遍體鱗傷，和眾人的譏笑。是啊，這世上不僅是她，還有許多人也是如此，忘了要留點溫柔給自己，總是毫無保留的付出，願這世界也能有多點溫柔，讓我們都能被溫柔以待，也願世上的所有人都記得留一份溫柔給自己。

#### 四、討論議題：

就像作者說的：「阻止自殺到底是為了她，還是為了我自己？我現在真正想要做的事救她，還是在罪惡感這個永遠的懲罰中拯救我自己呢？」面對選擇走上死亡這條路的人，我們就她真的做對了嗎？又或是讓她從這世界解脫才是真正對的？