

新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2023/11/27

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：154

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】第 1121010 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校有 39 篇作品參賽，共有 12 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的热心指導！。

第 11210101 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽 得獎名單

名次	班級	作者	閱讀書名	指導老師
優等	資二乙	許睿芸	哥教的不是歷史，是人性	張家菱
優等	資一甲	吳宥恣	我在環島的路上邊走！ 邊玩！邊吃！邊畫！	徐永昇
優等	化二甲	鍾佩珍	傳奇	張家菱
優等	資二甲	汪佩嫻	月亮是夜晚唯一的光芒	游惠君
優等	綜三甲	陳威中	地心探險記	楊宜璋
甲等	資一乙	胡雲翔	為自己出征	陳洛書
甲等	資二甲	李恩瑄	我不喜歡這世界，我只喜歡你。	游惠君
甲等	化一甲	黃信祈	大腦生病救命手冊	戴曉玫 黃琳雅
甲等	化一乙	李翊豪	被討厭的勇氣	鍾宜均
甲等	綜三甲	張峻銘	海奧華預言：第九級星球的 九日旅程·奇幻不思議的真實見聞	楊宜璋
甲等	板一甲	洪楷程	機率思考：大數據時代，不 犯錯的決斷武器	張胤賢
甲等	室三甲	薛伊辰	窮爸爸富爸爸	譚雅云 黃湘云

2.【作者親簽書籍展】本館將於 11.27~12.29 在小藝廊辦理相關展覽，歡迎全校師生踴躍蒞館參觀。

3.【賀卡義賣】將於 12 月中旬辦理賀卡創作暨競標活動，歡迎全校師生蒞館參與競標(感謝美術科劉靜蓉老師協助策劃)。

4.【竹工說書人】特邀請 3 位同學分享全國閱讀心得寫作比賽得獎書籍介紹與閱讀心得，於 12 月 5、6、7 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12.5(二) 室三甲王彤寧 分享好書：《原子習慣》

12.6(三) 資二甲李恩瑄 分享好書：《魯迅小說全集-吶喊》

12.7(四) 電二乙謝芸芸

分享好書：《如何停止憂鬱 開創人生》

竹工說書人

分享內容：閱讀心得寫作獲獎作品書籍內容分享。

時間：12/5/6/7 12:10-12:30
地點：圖書館小藝廊

感謝擔任說書人同學的分享
《歡迎全校師生蒞館參加》



112.12.5(二)
室三甲 王彤寧
分享好書：《原子習慣》



112.12.6(三) 資二甲 李恩瑄
分享好書：《魯迅小說全集-吶喊》



112.12.7(四)
電二乙 謝芸芸
分享好書：
《如何停止憂鬱 開創人生》

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12.6(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備。

(1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。

(2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw)及每組的紙本書面資料繳至典藏區服務台。

6.【期刊介紹】



《換日線》集結了來自全球各地超過 110 個城市的 300 多名新世代作者，分享他們的故事、他們的見聞、他們的觀點，與他們從台灣出發，在地球不同角落留下的足跡。

優秀作品分享



全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

作者：室三甲 梁羽嫻

書名：

《無法成為你期待的样子，我不抱歉》

作者：肆一

一、圖書作者與內容簡介：

作者肆一，是位喜歡電影、旅行、音樂及寫作的人。在每個章節中，都附有作者旅行時的照片。從街道、森林、到海，



發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2023/11/27

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：154

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

平靜裡透露著許多意涵。書中的每字每句都講述著人生種種，處處撞擊我心，不斷的在我腦中徘徊。

這本書主要分有五大章節，作者講述了如何坦然的面對自己、喜歡自己，也分享了很多與家人和愛人間相處的小故事，每一篇故事堆積著歲月，過程中有笑有淚，最終坦然釋懷。

二、內容摘錄：

*在成長的過程中，會經歷過篩選與汰換，包含了劇烈的疼痛，長大往往伴隨著痠楚，而那些損傷終會匯集成自己身上的一部分，成為今天的樣子。所謂的「自己」，原來同時包含著好的與壞的，它們其實是同一件事。(p.17)

*「告白」之所以珍貴，並不是因為成功了，而僅僅是你鼓起勇氣向對方袒露了自己的心意。(p.37)

*無論再深愛一個人，也不可以把自己丟棄，你要先學會珍視自己，才会有能力去照顧兩個人的感情。(p.71)

*自己是什麼樣子、什麼樣的存在，都由我們自己所定義。即使站在同樣的地方，也會產生不一樣的故事。因此，學著為自己奮力，會犯錯也會後悔，但永遠不要把它們擺在前頭，不要停止去發現自己的模樣。(p.76)

三、我的觀點：

看完了這本書，我不禁對此書印象深刻，在書中的每個章節裡都講述著不同的人生議題。一開始講的是對自己的期許與價值，而這個部分也是我覺得我現階段最需要的人生態度。在現代繁忙的日常裡，很多時候我們並沒有足夠的時間去檢視自己、認識自己，只是日復一日渾渾噩噩照著別人的期望生活著。書中提到了自己所應該的樣子不是別人說了算，應當學會沉默獨處，傾聽自己的聲音。唯有這樣，才能持續對生活有所自律與努力，因為是自己心甘情願的。看到這裡我低頭思考了半晌，想了想什麼才是自己最想成為的樣子，是只會讀書而毫無情趣；還是要貪玩但日子快活，種種能想像的生活想像過了，自己最終還是喜歡努力而清閒的日子，不必太過聽從別人的期望，只要自己能不斷照著自己的腳步前進就足矣。書中也提到了遇到困難時，很多時候我們選擇的都是逃避與厭惡，但其實我到後來想想，那些困境與痛苦經歷了時間的沖刷反而成了不可或缺的養分，能在未來的某個時候產生力量，所以我想告訴自己，以後不管遇到什麼困難，咬著牙撐過去，不管再多難受煎熬，總會有雨過天晴的一天。

在後幾章節講述的是與家人、戀人間的相處，先從家人說

起好了，從小最熟識親近的也就只有家人了，但雖然每天朝夕相處，卻時常有著很大的隔閡，動不動鬧得天翻地覆，每個人都誓死捍衛著自己的權益，未曾想過別人的感受。而書中有講述了幾個小故事，看完了好像明白些什麼，或許我們都沒有錯，錯的是我們當下不懂得靜下心來理解彼此，在人與人相處之道，我覺得理解是最重要的。

再來是講述戀人了，戀人呢，就分了很多種，有那種默默喜歡著對方進而默默付出的單戀者、也有雙方曾經熱愛著彼此，只是到了最後發現不適合等許多複雜的情感與關係所組成。書中有著許多種戀人的小故事，其中令我印象深刻的是兩個相愛的人在一起，過程中雙方生活都不容易卻仍然如此相愛著，有困難時互相扶持，讓彼此變得更好，這就是滿分的愛情吧。雖然我本身還是個學生，對未來的戀愛之路還未經歷過，但在青春裡，還是有過青澀的愛慕之情的，雖然到了最後沒有任何結果，自己也沒有勇氣告白，留下了一點遺憾。不過最重要的是曖昧的過程，那段能令人頻頻回首的美好過去。我覺得戀愛或喜歡人並沒有大人說的禁忌和不可取，雖然過度的沉迷愛戀的確不好，但如果能嚴守分寸，也許喜歡的人對自己來說會是一種力量，一種可以讓人變得奮發向上、成為像喜歡的人一樣優秀的力量，在覺得自己撐不住壓力要倦怠時，對方的一句祝福、一抹微笑，都能頃刻間讓我感受到歡喜，因為這樣，在壓抑的生活裡找到了嚮往的人。書中曾經提到告白並不是件羞恥的事，不管最後結果如何，都是靠無數勇氣所說出的心意，那份勇氣，才是最珍貴的。所以往後，我一定要勇敢的愛自己愛的人、勇敢說出自己的心意，希望自己不要留下一絲遺憾。

最後，我自己有了很多的感觸，感受到生活中本就有許多不順心之處，也有很多挑戰與困難，我希望自己能慢慢地去體會和學習，學習著能更認識自己、愛自己；體會著生活中的種種失去與得到，漸漸地找到自己的歸屬。而在人際關係中，理解、接受、放手等這些遭遇，我希望自己能更坦然的面對與釋懷。

願，未來的自己，一切安好。

四、討論議題：

1. 學習如何面對自己、喜歡自己?
2. 愛人之間如何互相理解與放手?
3. 理解生活中困境所帶來的意義?