

新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2023/11/27

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：154

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】第 1121010 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽，本校有 39 篇作品參賽，共有 12 篇作品得獎，恭喜所有得獎同學，並感謝老師們的热心指導！。

第 11210101 梯次全國中學生閱讀心得寫作比賽 得獎名單

| 名次 | 班級 | 作者 | 閱讀書名 | 指導老師 |
|----|-----|-----|---------------------------------|------------|
| 優等 | 資二乙 | 許睿芸 | 哥教的不是歷史，是人性 | 張家菱 |
| 優等 | 資一甲 | 吳宥恣 | 我在環島的路上邊走！ 邊玩！邊吃！邊畫！ | 徐永昇 |
| 優等 | 化二甲 | 鍾佩珍 | 傳奇 | 張家菱 |
| 優等 | 資二甲 | 汪佩嫻 | 月亮是夜晚唯一的光芒 | 游惠君 |
| 優等 | 綜三甲 | 陳威中 | 地心探險記 | 楊宜璋 |
| 甲等 | 資一乙 | 胡雲翔 | 為自己出征 | 陳洛書 |
| 甲等 | 資二甲 | 李恩瑄 | 我不喜歡這世界，我只喜歡你。 | 游惠君 |
| 甲等 | 化一甲 | 黃信祈 | 大腦生病救命手冊 | 戴曉玫 黃琳雅 |
| 甲等 | 化一乙 | 李翊豪 | 被討厭的勇氣 | 鍾宜均 |
| 甲等 | 綜三甲 | 張峻銘 | 海奧華預言：第九級星球的 九日旅程·奇幻不思議的真實見聞 | 楊宜璋 |
| 甲等 | 板一甲 | 洪楷程 | 機率思考：大數據時代，不 犯錯的決斷武器 | 張胤賢 |
| 甲等 | 室三甲 | 薛伊辰 | 窮爸爸富爸爸 | 譚雅云 黃湘云 |

2.【作者親簽書籍展】本館將於 11.27~12.29 在小藝廊辦理相關展覽，歡迎全校師生踴躍蒞館參觀。

3.【賀卡義賣】將於 12 月中旬辦理賀卡創作暨競標活動，歡迎全校師生蒞館參與競標(感謝美術科劉靜蓉老師協助策劃)。

4.【竹工說書人】特邀請 3 位同學分享全國閱讀心得寫作比賽得獎書籍介紹與閱讀心得，於 12 月 5、6、7 日的 12:10~12:30 在小藝廊舉辦，歡迎全校師生踴躍參與。

*分享時間：

12.5(二) 室三甲王彤寧 分享好書：《原子習慣》

12.6(三) 資二甲李恩瑄 分享好書：《魯迅小說全集-吶喊》

12.7(四) 電二乙謝芸芸

分享好書：《如何停止憂鬱 開創人生》

竹工說書人

分享內容：閱讀心得寫作獲獎作品書籍內容分享。

時間：12/5/6/7 12:10-12:30
地點：圖書館小藝廊

感謝擔任說書人同學的分享
《歡迎全校師生蒞館參加》



112.12.5(二)
室三甲 王彤寧
分享好書：《原子習慣》



112.12.6(三) 資二甲 李恩瑄
分享好書：《魯迅小說全集-吶喊》



112.12.7(四)
電二乙 謝芸芸
分享好書：
《如何停止憂鬱 開創人生》

5.【高一二班級讀書會成果發表】於 12.6(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備。

(1)將請導師選出一組表現績優同學，頒發獎狀。

(2)請圖書股長於發表後一週內繳交績優名單、每組的 2 張照片電子檔(email 至 lib@hcvs.hc.edu.tw)及每組的紙本書面資料繳至典藏區服務台。

6.【期刊介紹】



《換日線》集結了來自全球各地超過 110 個城市的 300 多名新世代作者，分享他們的故事、他們的見聞、他們的觀點，與他們從台灣出發，在地球不同角落留下的足跡。

優秀作品分享



全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

作者：室三甲 梁羽嫻

書名：

《無法成為你期待的样子，我不抱歉》

作者：肆一

一、圖書作者與內容簡介：

作者肆一，是位喜歡電影、旅行、音樂及寫作的人。在每個章節中，都附有作者旅行時的照片。從街道、森林、到海，



發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙土

出刊日期：2023/11/27

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：154

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290,291

平靜裡透露著許多意涵。書中的每字每句都講述著人生種種，處處撞擊我心，不斷的在我腦中徘徊。

這本書主要分有五大章節，作者講述了如何坦然的面對自己、喜歡自己，也分享了很多與家人和愛人間相處的小故事，每一篇故事堆積著歲月，過程中有笑有淚，最終坦然釋懷。

二、內容摘錄：

*在成長的過程中，會經歷過篩選與汰換，包含了劇烈的疼痛，長大往往伴隨著痠楚，而那些損傷終會匯集成自己身上的一部分，成為今天的樣子。所謂的「自己」，原來同時包含著好的與壞的，它們其實是同一件事。(p.17)

*「告白」之所以珍貴，並不是因為成功了，而僅僅是你鼓起勇氣向對方袒露了自己的心意。(p.37)

*無論再深愛一個人，也不可以把自己丟棄，你要先學會珍視自己，才会有能力去照顧兩個人的感情。(p.71)

*自己是什麼樣子、什麼樣的存在，都由我們自己所定義。即使站在同樣的地方，也會產生不一樣的故事。因此，學著為自己奮力，會犯錯也會後悔，但永遠不要把它們擺在前頭，不要停止去發現自己的模樣。(p.76)

三、我的觀點：

看完了這本書，我不禁對此書印象深刻，在書中的每個章節裡都講述著不同的人生議題。一開始講的是對自己的期許與價值，而這個部分也是我覺得我現階段最需要的人生態度。在現代繁忙的日常裡，很多時候我們並沒有足夠的時間去檢視自己、認識自己，只是日復一日渾渾噩噩照著別人的期望生活著。書中提到了自己所應該的樣子不是別人說了算，應當學會沉默獨處，傾聽自己的聲音。唯有這樣，才能持續對生活有所自律與努力，因為是自己心甘情願的。看到這裡我低頭思考了半晌，想了想什麼才是自己最想成為的樣子，是只會讀書而毫無情趣；還是要貪玩但日子快活，種種能想像的生活想像過了，自己最終還是喜歡努力而清閒的日子，不必太過聽從別人的期望，只要自己能不斷照著自己的腳步前進就足矣。書中也提到了遇到困難時，很多時候我們選擇的都是逃避與厭惡，但其實我到後來想想，那些困境與痛苦經歷了時間的沖刷反而成了不可或缺的養分，能在未來的某個時候產生力量，所以我想告訴自己，以後不管遇到什麼困難，咬著牙撐過去，不管再多難受煎熬，總會有雨過天晴的一天。

在後幾章節講述的是與家人、戀人間的相處，先從家人說

起好了，從小最熟識親近的也就只有家人了，但雖然每天朝夕相處，卻時常有著很大的隔閡，動不動鬧得天翻地覆，每個人都誓死捍衛著自己的權益，未曾想過別人的感受。而書中有講述了幾個小故事，看完了好像明白些什麼，或許我們都沒有錯，錯的是我們當下不懂得靜下心來理解彼此，在人與人相處之道，我覺得理解是最重要的。

再來是講述戀人了，戀人呢，就分了很多種，有那種默默喜歡著對方進而默默付出的單戀者、也有雙方曾經熱愛著彼此，只是到了最後發現不適合等許多複雜的情感與關係所組成。書中有著許多種戀人的小故事，其中令我印象深刻的是兩個相愛的人在一起，過程中雙方生活都不容易卻仍然如此相愛著，有困難時互相扶持，讓彼此變得更好，這就是滿分的愛情吧。雖然我本身還是個學生，對未來的戀愛之路還未經歷過，但在青春裡，還是有過青澀的愛慕之情的，雖然到了最後沒有任何結果，自己也沒有勇氣告白，留下了一點遺憾。不過最重要的是曖昧的過程，那段能令人頻頻回首的美好過去。我覺得戀愛或喜歡人並沒有大人說的禁忌和不可取，雖然過度的沉迷愛戀的確不好，但如果能嚴守分寸，也許喜歡的人對自己來說會是一種力量，一種可以讓人變得奮發向上、成為像喜歡的人一樣優秀的力量，在覺得自己撐不住壓力要倦怠時，對方的一句祝福、一抹微笑，都能頃刻間讓我感受到歡喜，因為這樣，在壓抑的生活裡找到了嚮往的人。書中曾經提到告白並不是件羞恥的事，不管最後結果如何，都是靠無數勇氣所說出的心意，那份勇氣，才是最珍貴的。所以往後，我一定要勇敢的愛自己愛的人、勇敢說出自己的心意，希望自己不要留下一絲遺憾。

最後，我自己有了很多的感觸，感受到生活中本就有許多不順心之處，也有很多挑戰與困難，我希望自己能慢慢地去體會和學習，學習著能更認識自己、愛自己；體會著生活中的種種失去與得到，漸漸地找到自己的歸屬。而在人際關係中，理解、接受、放手等這些遭遇，我希望自己能更坦然的面對與釋懷。

願，未來的自己，一切安好。

四、討論議題：

1. 學習如何面對自己、喜歡自己?
2. 愛人之間如何互相理解與放手?
3. 理解生活中困境所帶來的意義?