

國立新竹高級工業職業學校

「2024 年竹風雅軒文藝獎」徵稿活動實施計畫

壹、目的

- 一、強化文藝性及各社團的藝文動能，帶動校園寫作風氣，營造優質語文學風。
- 二、提升學生語文能力、培養美術鑑賞與技能研究的興趣，激發文藝創作與創意潛能。
- 三、配合教學計畫，加強生活設計能力，藉由創作方式，提升學習績效。
- 四、透過寫作與編輯過程，涵養團隊精神及提升合作學習之能力。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：國立新竹高工文教基金會、學務處社團活動組。
- 二、協辦單位：國文科教學研究會。
- 三、執行單位：校刊社。

參、活動期程

- 一、報名收件：即日起至 113 年 03 月 01 日(五)17:00 前。
- 二、入圍公告：預計於 113 年 04 月 05 日(五)前公告，入圍作品約於五月出刊。

肆、徵稿說明

一、類組

- (一) 新詩組：以白話文寫成，分段、分行寫作，文長 10 行至 50 行。
- (二) 散文組：以白話文寫成，字數 800~3000 字(含標點符號)。
- (三) 短篇小說組：以白話文寫成，具小說情節，文長 3000~6000 字(含標點符號)。
- (四) 主題徵文組：以「緣」、「擺渡人與落水者」為主題，題目自訂，以白話文寫成，形式字數不拘。
- (五) 主題徵圖組：以「緣」、「擺渡人與落水者」為主題，附上約 100 字的文字敘述，可以照片或繪圖形式呈現。

*徵文主題敘述如下：

——緣——

當緣分來臨，它的神奇無法言喻。不論是美好的緣分，還是那些充滿挑戰的糾葛，它們都是人生劇場中不可或缺的一幕。請根據自身經歷，分享一些曾經歷過或至今仍持續的緣分，無論是親情、友情、愛情，或者其他形式的緣分。

——擺渡人與落水者——

擺渡人為 2016 年由梁朝偉、金城武等人所主演的一部電影。擺渡人扮演著引導、幫助他人的角色，而落水者則指那些陷入失意、失戀、失業等境況的人。擺渡人的存在有助於縮短落水者困境的時間，透過解決問題和給予引導。請分享你在人生中扮演「落水者」或「擺渡人」角色的經歷。

二、對象

- (一) 全體一～三年級同學(包含日校、進修部)。
- (二) 每位同學可同時投稿多組別，每項類別限投稿一作品。

三、投稿辦法(格式不符者不予參賽)

- (一) 格式：紙本及電子檔皆須繳交

1. 電子檔：

(1) 格式：

- A. 文字-Word doc 檔、直式 A4、標題 16 級字，內文 12 級字、新細明體、黑色。
- B. 圖片- JPEG/TIFF 格式、輸出解析度 800dpi。

- (2) 檔名：類組-篇名-班級-學號-姓名 (例:新詩組-家-綜一甲-400000-王小名)。

2. 書面資料：單面列印於 A4 紙張，並至竹工工網站下載或至社團活動組領取報名表，填寫後置於作品首頁，釘成份。

(二)投稿單位：紙本請繳至學務處社團活動組，電子檔 mail 至 activity@hcvcs.hc.edu.tw。

伍、評選：

- 一、評審委員：聘請校內相關教師及專業人士擔任評審老師。
- 二、錄取名額：各類組錄取 6 篇作品為原則。(若稿件較少或未達得獎標準，得予從缺。)

陸、獎勵：

- 一、辦理本活動工作績優人員，依規定辦理敘獎。
- 二、入圍作品將刊載於本年度校刊中，頒發獎狀一張、嘉獎一次及獎勵金 200 元。
- 三、主題徵圖組得獎作品經作者同意後，將作為本年度校刊封面或內文插圖。

柒、經費預算：

- 一、各項競賽獎勵金及評審所需費用，由文教基金會支應。
- 二、校刊印刷費，學生部分依預訂人數收取費用；學校行政、校際交流部分由「教育部國民及學前教育署補助全國高級中等學校學生校園刊物印製費實施計畫」經費或學務處業務費支應。

捌、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。