

112學年度第2學期「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽得獎作品

序號	班級	姓名	佳句	心得	書名	作者	出版社	頁次
1	製一甲	何○祐	生命是有層次的，一層一層剝開後，每一片回憶都會讓人流淚。	這本是從工地工人的角度延伸到社會上各種底層人的人，而這話更是這些「做工的人」人生的寫照。	做工的人	林立青	寶瓶文化	164
2	電一甲	吳○熙	人必須活得像個人。人活在不像人與人之間的關係當中，實在可惜，即使面對「毫無瓜葛的陌生人」，也應該建立像人的關係。	真正的關係應是發自善意，為彼此的付出感到喜悅，才是真正的人與人之間的關係。	你想活出怎樣的人生？	吉野源三郎	先覺	84
3	室一甲	郭○婕	我們此生不斷與人相遇，也不斷錯過。即使曾經熱絡，擦肩後，也只是路過。直到生命的最終，我們也不過是路過人間。	人生中，不斷地遇見新的人，也不斷地與人道別。或許有些人曾經與你歡笑，但分別之後，時間久了，就可能變回陌生了。生命的主角始終都是自己，其他人可能只是過客。	好好再見不負遇見	黃山料	三采文化	20
4	化一乙	巫○衮	生的終止不過一場死亡、死的意義不過在於重生或永眠。死亡不是失去生命，而是走出時間。	所以死亡並不是一件多麼痛心的事，以我的觀點，死亡只是肉體上的消失，只要沒有被世上的人忘記，那這個人就還沒死。	活著	余華	作家	149
5	機二乙	莊○寧	真正的解讀是，區分差異之外，同時也能思考共通相應之處，洞悉整體系統。	大部分的人對於一件事的解讀只在表面上，而你能一件事和另一件相似的事找出差別，那你就可能形成屬於自己的思考模型，不被表相(一件事)所迷惑。	解讀者	黃國珍	天下	69
6	板二甲	陳○宸	那是在深坑的黑暗中找到的一線光明或許比針孔更小、更弱，但仍是一線光明。	這句話讓我感覺到作者拚死掙扎的感覺，永遠不放棄，永遠朝著前面邁進。	拉普拉斯的魔女	東野圭吾	台灣角川	156
7	製二甲	曾○芸	如果你總是間歇性努力，持續性迷茫犯懶，等來的只會是一事無成的自己。	每個人都會努力，但不是每個人都會持續的努力。人生好比龜兔賽跑，堅持到最後的才是贏家。	你沒有退路，才有出路	李尚龍	今周刊	
8	製一甲	曾○芸	除了你自己，沒有人能夠給予你真正的快樂和幸福。	我們總想著依靠他人來收獲快樂幸福，卻忘了只有自己才懂得想要的是什麼。並且改變了心態、轉換了角度，何來不快樂一說，一切都是自討苦吃罷了！	與自己和解	包租曉	大都會文化	183

9	資二甲	李○岳	如果你不先站出來定義自己，很快地別人會用很不精確的定義為你代勞。	這句話提醒我們要有自己的立場和定義，否則他人會依照他們的觀點來看待我們。堅持真實的自我，才能求內心真正的自由和成長。	成為這樣的 我	蜜雪兒·歐巴馬	商周	123
---	-----	-----	----------------------------------	--	------------	---------	----	-----