

新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2025/4/25

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：165

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

最新消息

1.【全國閱讀心得寫作比賽得獎名單】狂賀!本校同學榮獲佳績，共 20 篇作品參賽，7 篇作品得獎；恭喜得獎同學，也感謝老師們的熱心指導，得獎名單如下：

名次	班級	學生姓名	閱讀書名	中英文寫作	指導老師
甲等	機二甲	林濬恩	The Vegetarian	英文	楊宜璋
甲等	板二甲	洪楷程	內在成就：成為你真正想成為的人	中文	張胤賢
甲等	室二甲	許巧	lcm	中文	楊凱淳
甲等	室二甲	郭瑩婕	長大後，不想忘記的事一。不小心就變成討厭的大人了	中文	楊凱淳
甲等	資二乙	劉亦珊	Freewater	英文	楊宜璋
甲等	製一甲	李芷芸	生死傷痕：你我還沒說再見	中文	鄭文嫻
甲等	室一甲	黃禹潔	Rewire-神經可塑性：用神經科學突破行為模式迴圈，終結焦慮、恐慌和憂鬱，實現最佳的心理健康	中文	黃琳雅

2.【徵選書中佳句競賽得獎名單】恭喜所有得獎同學並感謝圖書館主任陳惠青老師、國文科游惠君老師擔任評審老師。

序號	班級	姓名	佳句	書名	頁次
1	製一甲	李芷芸	要沖淡記憶，甚至讓他乾涸，一定得靠時間。要是不停止，繼續沉浸在工作裡，記憶將一直保有鮮明度，不斷地從潛意識衝出，擾亂現實生活。	在廢墟中乞求	P325
2	電一乙	戴士晉	人一生中最重要不是所站的位置，而是所朝的方向。	人生的智慧	P45
3	室一甲	林宜帆	如果熱血，沒灑對地方就會變成雞血；如果奉旨，演過了頭就會被千夫所指。	我所理解的生活	P22
4	化一甲	戴浩雲	未到最後一刻，比賽就不算完。	全職高手	P265
5	資一乙	蔣宇芊	生活會用平淡消磨我們的熱情，做一些無用但喜歡的事，適時地取悅自己，才能讓你和強悍的現實打個平手。」	這世界很煩，但你要很可愛	P58
6	資一乙	周萬鈞	分享一個只有你能講出來的生命故事，就是最精彩的事。	原力效應：3 步驟改變你的世界	P73

7	資一乙	傅禹展	誠實和真誠的態度是贏得他人信任的基石，而信任則是建立良好關係的關鍵。	人性的弱點	P158
8	機二甲	張喬鈞	這間便利店好像人生的縮影，明明擺滿了便利的選擇，卻總在最需要的時候讓人感到不便。	不便利的便利店	P156
9	室二甲	孫立潔	你走後洩了一地的愛没人要，把我獨留在風雨中，懷著滿滿為你而生的愛，不知道要往哪去，但總在還沒真正嘗試過，就嫌惡起別人較諸你靈魂的粗鄙俗，最後我徹底放棄逃開這裡，安心待在你拋下我的地方，幻想一個全新的你，在心裡與這個你相愛。	鱷魚哥記	P102
10	化二甲	劉懷謙	如果你愛上了一朵生命長在浩星海中的花，那麼夜晚看星星就會看到滿天星的花。	小王子	P104

3.【圖畫書創作展覽暨全校公投】5/5~5/9 的 12:30 將在小藝廊舉辦，將由全校師生共同選出前 3 名及佳作若干名，得獎者可榮獲獎狀乙張及小禮物，歡迎全校師生蒞館投票(感謝美術科劉靜蓉老師協助策畫)。

4.【室設科畢業成果展覽暨商店街模型展】將 5/12~5/23 在小藝廊及數位區舉辦，歡迎全校師生蒞館參觀(感謝室設科協助策畫)。

5.【資料摘要得獎競賽】將於 5/21(三)第 5~6 節在閱覽室舉辦，請有參賽同學攜帶書寫文具準時出席。

6.【高一二班級讀書會成果發表】5/21(三)班會時間在各班教室舉辦，請同學們預先準備；屆時將請導師選出表現優良組別 1 組，由圖書館統一頒發獎狀。

7.【竹工說書人】4.8~4.10 的竹工說書人活動已完美落幕!感謝擔任說書人的同學~室二甲許巧、室二甲朱宣蓉、化一甲陳好姍 3 位同學精彩的分享，也感謝洪舜凱老師及同學們的參與，讓活動人氣滿滿、感動萬分；請師生們期待下次的分享與感動。



新竹高工圖書館訊

發行人：陳世程

主編：陳惠青

題字：張雙士

出刊日期：2025/4/25

編輯：古紫彤

地址：新竹市中華路二段二號 圖書資料館

發行期數：165

創刊號：2003/11/01

參考諮詢專線：533-8751 # 290、291

4.8(二) 室二甲 許巧 分享創作作品：《神奇鉛筆》



4.9(三) 室二甲 朱宣蓉 分享創作作品：《快跑》



4.10(四) 化一甲 陳妤姍 分享好書：《火來了，快跑》

優秀作品分享



全國中學生閱讀心得寫作比賽優等作品

作者：機三甲 陳安紳

書名：《玩藝圖鑑:170種首創玩具完全指南》

圖書作者與內容簡介：

木內勝，1957年生於東京都。高中畢業後，前往美國留學。1983年回國後，開始從事繪本的創作。高中時代就參與了「兒童會」的活動，曾經在東京都兒童館從事美勞方面的教學。目前在NHK兒童繪畫教室擔任繪畫與勞作課程的指導工作。《玩藝圖鑑》介紹作者在美勞教室裡和孩子們一起動手做的玩具，全部收錄了170種以上，不僅有孩子喜愛的創新玩具，還有各種有趣的傳統玩具。

內容摘錄：

1. 玩具的種類很多，有簡單的如陀螺、彈珠，也有複雜的如電動玩具。不管是簡單或複雜的，想要好玩又有趣，就必須要具備相當的技巧。能自己做出有趣的玩具，那真是一件令人快樂的事啊! (P2)
2. 動手做的過程，就是很好玩的遊戲，即使手藝較差的人也不用擔心。做得好不好或做得快不快，並不重要，只要是做自己喜歡的東西、玩得很開心，這才是做玩具的最大樂趣! (P8)

我的觀點：

學習就像一座廣袤的遊戲場，父母總是放手讓我探索，尊重我的興趣，所以我嘗試各種新鮮的事物，邊玩邊學習，也玩

出一條屬於自己的人生道路。

國小時，我遇到了這本書，開啟手作的遊戲樂園。它一共收錄一百七十種以上的玩具，詳細說明製作各種玩具所需的工具、材料、做法和玩法，標明每個玩具製作的難易度，玩家可以依照自己的能力，選擇適合自己製作的標的。書中附上6000幀精美的插畫，細膩地腳解每一個步驟，讓各年齡層的人都能一步一步完成自己的玩具。最初階的玩具無須任何工具，只需要萬能的雙手和一張紙便能製作，那就是---摺紙，那時的我，活動著肥嫩的小胖手，按照書籍講解的每一個步驟，一個個活靈活現的作品便出生了。一次次手作玩具，練習手指靈敏度和使用工具的熟練度，從一個兩個到三個.....，之後就能選擇更高階的玩具製作。我跟著好奇的腳步，最終完成此書的壓箱寶玩具--跑車。跑車是男孩至男人皆無法抗拒夢想，從RED BULL皂飛車大賽就可見一斑，那是一個天馬行空、可以盡情發揮創意的DIY飛車創意大賽，是一個無引擎，純粹靠自然斜坡重力加速度的另類賽車賽，參賽者包括小孩和大人們，因為跑車就是絕不可缺席的夢想玩具之一。現在的我，終於能夠使用木板、螺栓、輪子、鐵鋸和搖頭鑽等等木工工具，運用木工基礎概念，製作出屬於自己的一輛跑車。玩著玩著，從國小到高中，我清楚地爬梳出自己的興趣愛好所在，選擇了機械當作專業就讀，而學習就是遊戲樂園的一部分。

回顧自己的學習歷程，我的父母從不強迫我非得學習某項東西，而是尊重我的決定，讓我探索自己感興趣的東西，從「玩」中「學」。因緣際會下，我獲得這本書，開啟我手作的起點，由簡單到複雜，由基礎到高階，玩遍各類玩具，探尋各類事務，尋找擅長的部份，並將它練習到專精的程度，這彷彿就是最好的學習。反觀一些班上其他同儕，有些人盲目相信「只要認真讀書，考上好大學」的教條，沒有時間探索自己的興趣，一此人甚至失去學習的脾胃，對課業毫無興趣，對未來充滿徬徨。因此，我體會到教有不該有固定的模板，而是該讓孩子們多摸索，如同我一般，通過好奇遊玩嘗試各種事物發掘專長，一層層點點深入，如此一來，才能令莘莘學子找到屬於自己的道路。如今事過境遷，當我重新閱讀這本書，領悟到就讀工科不是偶然而是一種命中注定，因為我從國小開始就漸漸對手作感興趣，也可能是閱讀此書得到啟發和觸動，一直延續好奇和遊戲的快樂，直至確定機械科就讀，因此這本書對我意義非凡。

討論議題：

1. 台灣的技職教育還有救嗎?
2. 高中和高職人數出現「黃金交叉」，國家未來的技術人才是否會消失?
3. 為什麼技職學校會被其他人稱為二流的學校?
4. 該如何翻轉「重學術、輕技職」的風氣?