

113學年度第2學期「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽 得獎作品

序號	班級	姓名	佳句	心得	書名	作者	出版社	頁次
1	製一甲	李○芸	要沖淡記憶，甚至讓他乾涸，一定得靠時間。要是不停止，繼續沉浸在工作裡，記憶將一直保有鮮明度，不斷地從潛意識衝出，擾亂現實生活。	記憶其實是一幕幕不同的景象拼湊而成，捨棄和烙印是很容易的。過去我曾試圖忘卻痛苦的回憶，雖隱約還會有印象，但不能確定是否正確，因我竄改了記憶，將原本的事改成其它樣貌，使我不再痛苦，而時間是助手，它穩定了我的試驗。即使時間的烈陽快使記憶乾涸，我也不想降下甘霖。	在廢墟中乞求	佐々木讓	木馬文化	P325
2	電一乙	戴○晉	人一生中最重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。	方向決定人生，勝過原地踏步。	人生的智慧	Arthur Schopenhauer	商周	P45
3	室一甲	林○帆	如果熱血，沒灑對地方就會變成雞血；如果奉旨，演過了頭就會被千夫所指。	本書主要在講述作者經歷了多元的生活後總結出的總總經歷，並以理性的想法闡述對政治的看法。此句是其中一篇的金句，時刻提醒著我在遵循他人想法時，也該有自己的理性判斷。	我所理解的生活	浙江文商	韓寒	P22
4	化一甲	戴○雲	未到最後一刻，比賽就不算完。	故事講述了職業電競選手葉修的傳奇經歷~他是《榮耀》這款遊戲的頂級高手，但種種原因被俱樂部驅逐，轉而成為一家網吧的管理員。然而，他並未放棄夢想，而是以新帳號「君莫笑」在新區重新開始，並帶領一群新玩家和昔日好友，一步步重返巔峰。	全職高手	蝴蝶藍	知翎文化	P265
5	資一乙	蔣○芊	生活會用平淡消磨我們的熱情，做一些無用但喜歡的事，適時地取悅自己，才能讓你和強悍的現實打個平手。」	日子總是日復一日的過去，對喜好的事物的熱情才能支撐我們度過這平淡無趣的生活，為我們平庸的生活添加一抹繽紛的色彩。	這世界很煩，但你要很可愛	萬特特 等	幸福文化	P58
6	資一乙	周○鈞	分享一個只有你能講出來的生命故事，就是最精彩的事。	每個人都是自己生命裡的主角，都有不同的經歷與世界觀，所以都是最精彩的故事。	原力效應：3步驟改變你的世界	愛瑞克	新樂園	P73
7	資一乙	傅○展	誠實和真誠的態度是贏得他人信任的基石，而信任則是建立良好關係的關鍵。	上面這句話，告訴了我們做人最重要的三件事，誠實、真誠以及信任。當然，這是有先後關係的，誠實和真誠，才能建立信任和良好的關係。	人性的弱點	戴爾·卡耐基	大孚書局	P158
8	機二甲	張○鈞	這間便利店好像人生的縮影，明明擺滿了便利的選擇，卻總在最需要的時候讓人感到不便。	店員與生活遇到阻礙的顧客，小小的互動，讓一間冰冷的店成為了治癒孤獨的深夜避風港。	不便利的便利店	김호연	寂寞	P156

113學年度第2學期「尋找顏如玉--徵選書中佳句」競賽 得獎作品

序號	班級	姓名	佳句	心得	書名	作者	出版社	頁次
9	室二甲	孫○潔	你走後洩了一地的愛沒人愛，把我獨留在風雨中，懷著滿滿為你而生的愛，不知道要往哪去，但總在還沒真正嘗試過，就嫌惡起別人較諸你靈魂的粗鄙俗，最後我徹底放棄逃開這裡，安心待在你拋下我的地方，幻想一個全新的你，在心裡與這個你相愛。	書中的鱷魚通過日記和內心獨白，不斷地在探索和質疑自己的身份，這跟我的自我認知產生了共鳴，我很佩邱妙津，她能清記錄自己的感受和思考，不僅僅是對自我的一種表達，更是療愈和救贖，寫作同樣是我面對內心痛苦的方式，在文學中，我能夠審視自己的經歷，理解自己的情感。	鱷魚哥記	邱妙津	印刻	P102
10	化二甲	劉○謙	如果你愛上了一朵生命長在浩星海中的花，那麼夜晚看星星就會看到滿天星的花。	愛讓世界變得不同，當你真正思念，珍惜某個人時，整個世界都會因為這份情感而變獨特。	小王子	安東尼·聖修伯里	布克文化	P104